

Les braves gens de FIDELIS DISTRIBUTION ont été heureux de satisfaire ma curiosité, et malgré un goulot d'étranglement dans l'expédition mondiale, une paire de moniteurs M30.2 XD Tamo Ash (6 990 \$ la paire) est arrivée à ma porte en un rien de temps.

Spécifications et conception :

Le Harbeth M30.2 XD est une conception d'enceinte à deux voies avec évent frontal. C'est le plus petit modèle Harbeth à utiliser le haut-parleur de graves/médiums RADIAL2 interne de 8 pouces. Le tweeter est un dôme souple refroidi par ferrofluide de 1 pouce fabriqué sur mesure pour Harbeth par SEAS. Les spécifications techniques complètes sont les suivantes :

Caractéristiques techniques :

Grave/médium Harbeth RADIAL2™ de 200 mm ;

Tweeter refroidi par ferrofluide de 25 mm

Réponse en fréquence : 50 Hz – 20 kHz,  $\pm 3$  dB en espace libre

Impédance : 6 ohms

Sensibilité : 85 dB/2,83 V/1 m axial

Suggestion d'amplificateur : Fonctionne avec une large gamme d'amplificateurs à partir de 25 W/canal

Puissance admissible : Programme de 150 W

Dimensions : 460 x 277 x 275 mm (+ 12 mm pour la grille et les bornes de connexion)

Connecteurs : Deux bornes de connexion de marque HARBETH / WBT de 4 mm

Poids : 12 kg

La nouvelle série XD (qui signifie « Xtended Definition ») des enceintes Harbeth, sortie en 2020, est une mise à jour du précédent modèle 40ème anniversaire. Le M30.2 Anniversary était ostensiblement le même haut-parleur de base que le Monitor 30.1, favori des fans de longue date, mais Shaw a effectué un certain nombre de modifications, notamment une refonte du crossover et une mise à niveau

significative des pièces internes. Harbeth a jusqu'à présent été quelque peu discret sur les changements spécifiques apportés par la ligne XD au nouveau M30.2, mais ils ont révélé que le pilote RADIAL2 de 8 pouces est désormais exactement la même unité utilisée dans leur Monitor 40.3 de référence, et d'autres mises à niveau ont eu lieu dans le réseau de croisement et les pièces pour améliorer l'intégration du pilote.

Mon utilisation : Dès la sortie de la boîte, la finition Tamo Ash de ces grands moniteurs d'étagère est époustouflante. L'installation des M30.2 XD a été un jeu d'enfant car les enceintes sont relativement légères compte tenu de leur taille (cette conception à parois minces Harbeth livre ses enceintes par paire, le panneau arrière de chaque enceinte indiquant « R » ou « L »). La seule autre caractéristique distinctive indiquant le placement droite/gauche était le petit logo Harbeth sur les grilles en tissu noir, qui était situé sur le côté droit pour l'enceinte droite et sur le côté gauche pour la gauche. J'ai commencé avec les enceintes sur une paire de supports Monoprice Monolith de 24 pouces remplis de sable. À 110 \$ la paire, ce sont mes supports de référence à petit budget et ils ont fourni un compagnon solide pour les Harbeth. Harbeth est unique en ce sens qu'ils prétendent faire entendre leurs enceintes avec les grilles des enceintes. Le fait que les grilles soient presque impossibles à retirer à mains nues illustre ce point .

Contrairement à la plupart des grilles d'enceintes qui sont fixées au baffle avant via des poteaux magnétiques, les grilles des Harbeth glissent dans des fentes étroites situées sur le bord de la face avant. Cela signifie que le cadre métallique du tissu est complètement dissimulé à l'intérieur de l'enceinte, loin de la face avant où il peut interagir négativement avec le son. Cela signifie que le seul moyen sûr de retirer la grille est d'utiliser un aimant assez puissant. Lorsque j'ai finalement acquis les outils et le courage nécessaires pour retirer les grilles avant, j'ai été accueilli avec une magnifique façade avant avec les vis apparentes ( pas de colle ici ), ce qui m'a fait comprendre la nature sur mesure de cette enceinte.